

Programma per dag

Dag 1 – Introductie & ontwerp

- Kennismaking met de groep en het materiaal
- Uitleg over marqueterie: techniek, voorbeelden, inspiratie
- Keuze en ontwerp van een eigen patroon of afbeelding
- Starten met het voorbereiden van fineersoorten en kleuren

Dag 2 – Overbrengen & zagen/snijden

- Leren omgaan met gereedschap (fijnzaag, mes, plakbandtechniek)
- Overbrengen van het ontwerp op fineer
- Eerste stukken snijden/zaagtechnieken oefenen
- Begin van de compositie samenstellen

Dag 3 – Uitvoering deel I

- Vervolg snijden en samenstellen van het patroon
- Tips voor precisie en nette aansluiting
- Samenstellen van grotere delen van het ontwerp

Dag 4 – Uitvoering deel II

- Afronden van het patroon
- Lijmen en persen van het werkstuk
- Bespreken van afwerkingsmogelijkheden

Dag 5 – Afwerking I

- Schuren en bijwerken van het oppervlak
- Aanbrengen van details (accenten, kleine correcties)
- Voorbereiden voor afwerking met olie, was of lak

Dag 6 – Afwerking II & afsluiting

- Eindafwerking en polijsten
- Presentatie van de werkstukken aan elkaar
- Nabespreking: hoe verder oefenen en verdiepen?
- Informele afsluiting met een drankje